



భారతీయ చిత్రము



అంతా మనమందికే

కథానికర్త: పద్మావతి

పాల్గొంది భానుమతి రామకృష్ణ



సంగీతం:

పాల్గొంది

భానుమతి రామకృష్ణ

సత్యం

మూలం:

డి.వి.నరసరాజు

న తీ న టు లు

పద్మశ్రీ భానుమతి	నాగభూషణం
కృష్ణ	...	కుమారి టి. పద్మిని
కృష్ణంరాజు	..	సూర్యకాంతం
పద్మనాభం	భాయాదేవి
పద్మశ్రీ నాగయ్య	ఋష్యేంద్రమణి
ధూళిపాళ	సుమ
మిక్కిలినేని	మోహన
బాలకృష్ణ	ఇందిరాచార్య
వెంకటేశ్వరరావు	మాలతి
సాక్షి రంగారావు	రాజ్యలక్ష్మి
మోహన్ దాస్	ప్రభావతి
డి. రామారావు	సత్యవతి
సూర్యచంద్రరావు	పొట్టిప్రసాద్

అ త్త ధీ న టు లు

జగ్గారావు	సంధ్యారాణి
ముక్కామల	రమాప్రభ

జి. వి. జి.

పాటల పుస్తకం వెల : 10 పైసలు

విడుదల : నవంబరు

కథా సంగ్రహం

ఈ నాటి సంఘంలో నీతిగా నిజాయితీగా బ్రతకాలనుకునే మగదిక్కులేని ఆడవాళ్ళు ఎటువంటి యిక్కట్లు, యిబ్బందులు ఎదుర్కోవాలో తెలియజేసే ప్రయోజనాత్మక చిత్రం "అంతా మన మంచికే"....

సావిత్రి, సీత అక్కచెల్లెళ్ళు. చదువుకున్నవాళ్ళు - ఒకప్పుడు వారితండ్రి పట్టాభిరామయ్య దాగా బ్రతికిన వాడే. కాని అతని భాగస్వామి ఫణిభూషణరావువల్ల మోసపోయి, ఆ స్తంభా పోగొట్టుకున్నాడు. యీ రిహస్యం కూతుళ్ళకు తెలియదు.

తండ్రి చనిపోయిన తరువాత చెల్లెలు సీతకు చదువు చెప్పించే భారం సావిత్రి మీద పడుతుంది. ఫణిభూషణరావు నిజస్వరూపం తెలియక అతని ఆఫీసులో ఉద్యోగానికి చేరుతుంది. అక్కడ జరిగే అపకీవకల్ని తన సామర్థ్యంతో చక్కబరుస్తుంది.

సీత ఫణిభూషణరావు కొడుకు రఘుని ప్రేమిస్తుంది. ఫణిభూషణరావు భార్య లీలారావు సంఘసేవిక. అనాధాశ్రమం నడుపుతుంటుంది.. సావిత్రిమీద అసూయపడి, ఆమెకు తగిన శాపి చేయాలని, తన అనాధ శరణాలయానికి బదిలీ చేయిస్తుంది. కాని సావిత్రి అక్కడ జరిగే అక్రమాలను అరికట్టి, లీలారావుకు తలనొప్పిగా తయారవుతుంది.

తమ కుమారుడు రఘు, సీతని ప్రేమిస్తున్నాడని తెలుసుకుని ఫణిభూషణరావు సావిత్రిని సీతను ఆపూరించుంచి పంపియ్యడానికి పథకం పన్ని నాగరత్నమ్మను పిలిపిస్తాడు.

నాగరత్నమ్మ సావిత్రికి సంగీతం టీచర్ ఉద్యోగం యిస్తానని, తన మహిళా కళామండలికి తీసుకువెళుతుంది. కాని అది ఒట్టి వ్యభిచార గృహమని తెలుసుకుని, సావిత్రి అక్కడనుండి బయటపడే ప్రయ

త్నంలో నాగరత్నమ్మ తల పగలగొడుతుంది. ఆ నేరానికి యీమెకు జైలుశిక్ష పడుతుంది.

సీత హైదరాబాద్ లో ఉద్యోగ ప్రయత్నం చేస్తుండగా, కృష్ణ గోపాల్ అనే నీచుడు ఆమెను బలాత్కరించబోతాడు. కాని అదృష్ట వశాత్తు రఘు సీతను రక్షించి, యింటికి తీసుకుపోతాడు.

ఫణిభూషణరావు తన కూతురు శారదకు కృష్ణగోపాల్ తో సంబంధం నిశ్చయిస్తాడు. రఘు హైదరాబాద్ లో సీతతో వుంటున్నాడని తెలిసి ఆందోళనపడతాడు. అంతా విన్న కృష్ణగోపాల్ తన చెల్లెల్ని రఘుకిచ్చి పెళ్ళిచెయ్యవచ్చనీ, వెంటనే పిలిపించమనీ సలహా యిస్తాడు. ఫణిభూషణరావుకు సీరియస్ గా వుందని తెలిగ్రాం యిచ్చి యింటికి పిలిపిస్తారు.

కృష్ణగోపాల్ కు తన చెల్లెలు శారదను యివ్వబోతున్నారని తెలిసి మండిపడతాడు. అంతేకాదు, కృష్ణగోపాల్ చెల్లెల్ని తను పెళ్ళిచేసు కోవాలనే నిబంధన రఘుని మరికానీ పిచ్చివాణ్ణి చేస్తుంది. కాని గత్యంతరం లేదు. శారద మూడోనెల గర్భిణి.

ఆ సమయంలో సావిత్రి జైలునుంచి విడుదలవుతుంది. రఘు కృష్ణగోపాల్ చెల్లెల్ని పెళ్ళాడబోతున్నాడని తెలిసి నమ్మలేకపోతుంది. తీరా కృష్ణగోపాల్ చెల్లెల్ని చూసి విస్తుబోతుంది. అది అతని చెల్లెలు కాదు. తనతోబాటు జైలులోవున్న అభాగ్యురాలు.

ఇదంతా కృష్ణగోపాల్ మోసమని గ్రహించి, సావిత్రి పెళ్ళికి వెళ్ళి, కృష్ణగోపాల్ అసలు స్వరూపం బయటపెట్టి, రఘుకు సీతనిచ్చి వివాహం చేస్తుంది.

“అంతా మన మంచికే” అని అందరూ హాయిగా నిట్టూరుస్తారు.

పాట నెం : 1

రచన :
దాశరథి

పాడినవారు :
భానుమతి

ప : నీవేరా నా మదిలో - దేవా
తిరుమలవాసా ! ఓ శ్రీనివాసా !
నీ పదదాసిని నేనేరా....

॥నీవేరా॥

చ : యెంతో మధురం నీ శుభనామం
జగతికి దీపం నీ దివ్య రూపం
ఆశలపూలే - దోసిట నింపే
వేచే భాగ్యము - నాదేరా....

॥నీవేరా॥

చ : నీ మెడలోన కాంతులు చిందే
కాంచన హారము కాలేను నేను
నీ పదములపై వాలిన సుమమై
నిలిచే భాగ్యము నాదేరా....

॥నీవేరా॥

చ : నా జీవితమే హారతి చేసి
నీ గుడి వాకిట నిలిచేను స్వామీ
నీ సన్నిధియే నా పెన్నిధిగా
మురిసే భాగ్యము నాదేరా....

॥నీవేరా॥

పాట నెం : 2

రచన :
వీరబ్రహ్మాండస్వామి

పాడినవారు :
భానుమతి

ప : మానస సంచరరే....
బ్రహ్మాణి మానస సంచరరే....

చ : మదళిఖి పింఛా అలంకృత చికురే
మహానీయ కపోల
విజిత ముఖురే....

॥మానస॥

చ : శ్రీ రమణీ కుచ దురవిహారే
సేవక జన మందిర మందారే
వరమహంస ముఖ చంద్రచకోరే
పరిపూరిత మురళీరవ ఛారే

॥మానస॥

పాట నెం : 3

రచన :
ఆరుద్ర

పాడినవారు :
భానుమతి&పార్థి

ప : స రి గ మ ప పాట పాడాలి
పాటలోనే పాలాలన్నీ నేర్చుకోవాలి.

చ : పాటలె పూవుల బాటపెయ్యాలి-ఆ
బాటలో నూటిగ సాగిపోవాలి
శ్రుతిలో కలవాలి - జతగా మెలగాలి
అంతా ఒక్కటై సంతోషంగా ఆడుకోవాలి.... ॥సరిగమప॥

చ : ఆనందం మధురానందం-
అనుభవ సారమే సంగీతం-
పశువులనె నా-శిశువులనె నా
పాములనె నా - జో కోట్టేడి
చల్లని గీతం - సనిదపమగరిన....

॥సరిగమప॥

చ : సాధనతో మంచి సాధనతో
సఫలము కావలె జీవితము
జీవితమంతా జిలిబిలి ఆట
ఒప్పులకుప్పా - ఒయ్యారి భామా
చక్కనిచుక్కా, సనిదపమగరిన-

॥సరిగమప॥

పాట నెం. 4

రచన :

పాడినవారు :

జి. ఎన్. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

భానుమతి

ప : పరాన్ముఖ మేలనమ్మా -
పరాధీన పతిత నాపె -

ప : నిరాదరము నీవే జేసితే
నే సహింస ... తరమా తల్లీ

॥పతా॥

చ : మరాళాజిత మందగమనీ
మహాదేవి మదిరంజిత వదనీ

॥పతా॥

నిరామయే నీరదళ్యామలే
నిత్యకల్యాణ గుణాలయే ...

॥పతా॥

పాట నెం. 5

రచన :

పాడినవారు

దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి

పి. సుశీల, యస్. పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం.

మాటచాలదా, మనసుచాలదా

మాటలోని మనసులోని మమత తెలియదా ?

॥మాట॥

దిక్కులు వినగా చుక్కలు కనగా - నీ

పక్కనే పలికే మక్కువ ఒలికే -

తోటలో పూవు చెవిలో తుమ్మెద ఊడిది

గూటిలో ప్రియునితో గోరింక అనేది

కన్నులలోన, నవ్వులలోనా -

ఒదిగే దాగే మధుర రహస్యం -

॥మాట॥

ఒకరికి నా గుండెలో ఎప్పుడూ పసతి

ఒక్కరె నా ప్రేమకు ఏనాటికి అతిధి

వదిలముగా నా హృదయములోనా

ఒదిగే దాగే మధుర రహస్యం

॥మాట॥

రచన :
ఆరుద్ర

పాడినవారు :
భానుమతి

- ప : చలగా హాయిగా లాలించు లాలి నేనేరా
మెల్లగా తీయగా నవ్వించు నవ్వు నీవేరా
- చ : ముందుగా రాగల శుభకాలము నీదే నీదే
కొందరే సుఖపడే యీ లోకము మారెనోయి
అందరూ ఒకటిగా జీవించు యుగము రావాలి ||చల్లగా||
- చ : ఎవరికీ తెలియని ఏ కొమ్మనుండి పూచావో
ఎవ్వరూ లేరని ఎలుగెత్తి ఎంత ఏడ్చావో
ఏడ్చితే ఏ కనుల నీలాలు ఎవరు తుడిచారో
అదుతూ పాదుతూ నీ జీవనాక సాగాలి ||చల్లగా||

రచన :
దాశరథి

పాడినవారు :
భానుమతి

- ప : నేనె రాధనోయీ - గోపాలా....
అందమైన యీ బృందావనిలో ||నేనె రాధనోయీ||
- చ : విరిసిన పున్నమి వెన్నెలలో
చలని యమునా తీరములో
నీ పేదపులపె వేణుగానమె
పొంగి పోదురా నేనీవేళా.... ||నేనె రాధనోయీ||
- చ : ఆదే పొన్నల నీడలలో
నీ మృదు పదముల జాడలలో
నేనే నీవె నీవే నేనె
అనుసరింతురా నేనీ వేళా.... ||నేనె రాధనోయీ||

చిచ్చె ;

పాడినవారు :

దాశరథి

యస్. పి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, వసంత.

ప : నవ్వవే.... నా చెలీ.... చల్లగాలి పిలిచేను

అతడు : మల్లెపూలు నవ్వేను.... వలపులు పొంగేవేళలో
నవ్వవే.... నా చెలీ....

ప : నవ్వనా, నా ప్రియా.... మూడుముళ్ళు పడగానే
తోడు నీవు కాగానే - మమతలు పండేవేళలో....
నవ్వనా, నా ప్రియా....

చ :

అతడు : మనసులు యేనాదో కలిశాయిలే

ఆమె : మనువులు యేనాదో కుదిరాయిలే

అతడు : నీవు నాదానవే

ఆమె : నీవు నావాడవే....

అతడు : నేను నీ వాడనే

ఆమె : నేను నీ దాననే

అతడు : ఇక ననుజేరి మురిపింప బెదురేలనే....

॥నవ్వవే॥

ఆమె : జగమేమి తలిచేనో ?

అతడు : మనకెందుకు ?

ఆమె : జనమేమి పలికేనో ?

అతడు : మనకేమిటి....

అతడు : నీవు నా దానవే

ఆమె : నీవు నా వాడివే

అతడు : నేను నీ వాడినే

ఆమె : నేను నీ దాననే

ఇద్దరు : నిజమైన ప్రేమ గెలిచేనులే....

॥నవ్వవే॥



సాంకేతిక నిపుణులు

కథ స్క్రీన్ ప్లే, మాటలు, సంగీతం, దర్శకత్వం	}	పద్మశ్రీ భానుమతిరామకృష్ణ
మాటలు	:	డి. వి. నరసరాజు
పాటలు	}	శ్రీ దేవులపల్లి కృష్ణశాస్త్రి, దాశరథి, ఆరుద్ర.
సంగీతం	}	పద్మశ్రీ భానుమతిరామకృష్ణ, సత్యం
ఫోటోగ్రఫీ	:	లక్ష్మణ్ గోరే
కళ	:	రాజేంద్రకుమార్
నృత్యములు	:	పసుమర్తి, హీరాలాల్, చోప్రా
స్టంట్స్	:	రాఘవులు
దుస్తులు	:	కృష్ణ
పాటల రికార్డింగ్ - కీ రికార్డింగ్	}	కణ్ణన్, భరణిస్టూడియో.
ఎడిటింగ్	:	యమ్. సుందరం
సహాయ డైరెక్టర్స్	}	యస్. వెంకట్రామన్ సి. వెంకటేశ్వరాపు
స్టూడియో	:	భరణి
సిట్స్	:	జై హింద్ సత్యం
నిర్వహణ	:	సి. వెంకటరత్నం
పబ్లిసిటీ	:	ఈశ్వర్